

Lyra Rembrandt Aquarell



- (GB)** Premium artist's pencils in 72 harmonious shades. Exceptionally high colour pigmentation. Easily soluble. Lead Ø 4 mm. Depending on the artist's intention, lines and areas of colour can be dissolved using a brush soaked in water and can be subtly blended together. The brilliance and lightfast properties of the colours meet all professional requirements.
- (SLO)** Visoko kvalitetne akvarel umetniške barvice v 72 odtenkih. Odlikuje jih visoka barvna pigmentacija. Barve so izjemno topne. Konica barvice meri Ø 4 mm. Barve so vodotopne. Lastnosti barvic zlahka zadovoljijo zahteve vsakega ustvarjalca.
- (HR)** Olovke za umjetnike visoke kvalitete u 72 usklađene nijanse. Iznimno visoka pigmentacija boje. Lako topljive. Mina Ø 4 mm. Ovisno o umjetnikovoj namjeri, linije i površine boje mogu se otopiti pomoću kista namočenog vodom te se mogu pažljivo međusobno pomiješati. Sjaj i otpornost na svjetlo, kao svojstva ovih boja, zadovoljavaju sve profesionalne zahtjeve.
- (RUS)** Профессиональные художественные карандаши с акварельным грифелем для живописи и графики. В ассортименте 72 цвета. Корпус выполнен из кедра с нанесенным по телу карандаша цвета, который идентичен с цветом грифеля. Яркие насыщенные цвета, стойкие к воздействию внешнего цвета. Грифель содержит натуральный воск, что позволяет его легко размывать кистью и получить полноценный акварельный эффект. Все цвета хорошо смешиваются между собой. Длина карандаша 175 мм, диаметр 8 мм, прочный и толстый грифель - диаметр 4 мм
- (PL)** Wysokiej jakości sześciokątna artystyczna kredka akwarelowa. Dostępna w 72 kolorach. Korpus wykonany z drewna cedrowego, polakierowany w kolorze sztyftu. Jasne, intensywne kolory, o wysokiej światłoodporności. Służą do uzyskiwania znakomych efektów akwarelowych na papierze. Zawiera wysokiej klasy emulgatory woskowe. Kolory mogą być mieszane ze sobą. Długość kredki: 175 mm, średnica: 8 mm. Średnica sztyftu :4 mm

Water
soluble
colours

Cod. L2010***

72 Single Colours Available



Composition of lemons
Emanuele Dascanio
Watercolour pencils on paper
cm 35 x 50