

# Lyra Rembrandt Art Specials

## Lyra Red Chalk pencil with grease red brown

- (GB) Red chalk pencil with grease, red brown, grade 2, for portraits and nude studies. The drawing does not need fixative.
- (SLO) Rdeča kreda v obliki svinčnika, nemastna, rdeče rjava, trdota 2, za potrete in akte. Risbe ne potrebujejo fiksativa.
- (HR) Masna crvena kreda u olovci, crveno-smeđe boje, stupanj tvrdoće 2, za crtanje portreta i akata. Crtež ne zahtijeva fiksativ.
- (RUS) Красный угольный карандаш, красно-коричневый оттенок, мягкость 2, для портретов. Рисунок не нуждается в дополнительной фиксации.
- (PL) Ołówek z czerwonym grafitem kredowym, czerwonobrązowy. Twardość 2, do szkicowania. Obrazy potrzebują utrwalenia.



## Lyra Red Chalk pencil grease-free red brown

- (GB) Red chalk pencil without grease, red brown, grade 2, for sketching. The drawing needs fixative.
- (SLO) Rdeča nemastna kreda, trdote 2, primerna za skiciranje.
- (HR) Nemasna crvena kreda u olovci, crveno-smeđe boje, stupanj tvrdoće 2, za skiciranje. Crtež zahtijeva fiksativ.
- (RUS) Художественные карандаши из монохромной пастельной гаммы. Широкое нанесение. Диаметр грифеля 3,8 мм. Красный уголь идеален для портретов, техники нюд и набросков ландшафтов. Не требует фиксации. Сухой красный уголь прекрасно подходит для вытеснения и теней. Лишние слои легко корректируются клячкой. В конце любой рисунок лучше закрепить спреем фиксатором.
- (PL) Kredka sangwina. Idealny do szkiców i cieniowania przy pomocy gumki chlebowej. Średnica grafitu 3,8 mm.



Code	Image			Grease red brown	4084900 480069	12	72	182x123x63	0,56	4084900 206010
L2030002	4084900 480274	In Box 12 pcs								

  

Code	Image			Grease-free red brown	4084900 480076	12	72	182x123x63	0,56	4084900 206027
L2030001	4084900 480281	In Box 12 pcs								

## Lyra Sepia pencil grease-free light and dark brown

- (GB) Sepia pencil, without grease, dark brown, water soluble. For capturing atmosphere, nude studies and landscapes. The drawing needs fixative.
- (SLO) Sepia pencil, without grease, light brown, water soluble. Ideal for sketching. The drawing needs fixative.
- (HR) Sepia svinčnik, nemosten, temno rjave barve. Barva je topna v vodi. Omogoča risanje različnih atmosfer, pokrajin in aktov. Po uporabi svinčnika slika potrebuje fiksativ.
- (RUS) Sepia svinčnik, nemosten, svetlo rjave barve. Barva je topna v vodi. Idealan je za skiciranje. Po uporabi svinčnika slika potrebuje fiksativ.
- (PL) Ołówka Sepia, nemasna, tamnosmeđa, topljiva w wodzie. Za slikanie ambijonta, akata i krajobraza. Crtež zahtijeva fiksativ.
- (HR) Ołówka Sepia, nemasna, swijetlosmeđa, topljiva w wodzie. Idealna do skiciranja. Crtež zahtijeva fiksativ.
- (RUS) Художественные карандаши из монохромной пастельной гаммы. Широкое нанесение. Диаметр грифеля 3,8 мм.
- (SLO) Сухая сепия прекрасно подходит для набросков и скетчей. Может использоваться как акварель.
- (RUS) Сухая сепия для рисования ландшафтов и в технике нюд. Рекомендуем итоговый рисунок зафиксировать спреем.
- (PL) Ołówek w odcieniu sepia, bezłuszczywy, ciemno brązowy, rozpuszczalny w wodzie. Idealny do szkiców i cieniowania. Powinien zostać utrwalony przy pomocy fiksatywy.



Code	Image			Grease-Free light brown	4084900 480083	12	72	182x123x63	0,56	4084900 206034
L2031001	4084900 480298	In Box 12 pcs								

  

Code	Image			Grease-Free dark brown	4084900 480090	12	72	182x123x63	0,56	4084900 206041
L2031002	4084900 480304	In Box 12 pcs								

## Lyra White chalk pencil

- (GB) White chalk pencil, without grease, in grades 1 and 2, for working on tinted or black paper and to lighten red chalk drawings.
- (SLO) Bela kreda v obliki svinčnika, nemastna, na voljo v trdoti 1 in 2, primerna je za delo na črnem papirju oziroma za osvetljevanje risbe, kjer je bila uporabljena rdeča kreda.
- (HR) Nemasna bijela kreda u olovci, stupnjeva tvrdoće 1 i 2, za rad na obojanom ili crnom papiru i za posjetljivanje crteža napravljenih s crvenom kredom.
- (RUS) Lyra Rembrandt - белые мелки для монохромного рисунка. Прекрасно для выбеливания, для рисунков на цветной и темной бумаге и картоне.
- (PL) Mogut smieshiwatsya legko s drugimi melkami. Lekko rastushewyvat i ispolzovat vmoste s sepiiey, ugolem. Recomenduem ispolzovat s zakrepiteliem.
- (PL) Biała pastel w drewnie. Bezłuszcza, dwa stopnie twardości. Idealna do pracy na jednokolorowym ciemnym papierze, oraz do cieniowania.



Code	Image			White Soft dry	4084900 480106	12	72	182x23x63	0,46	4084900 206058
L2032001	4084900 480311	In Box 12 pcs								

  

Code	Image			White Medium dry	4084900 480113	12	72	182x23x63	0,46	4084900 206065
L2032002	4084900 480328	In Box 12 pcs								